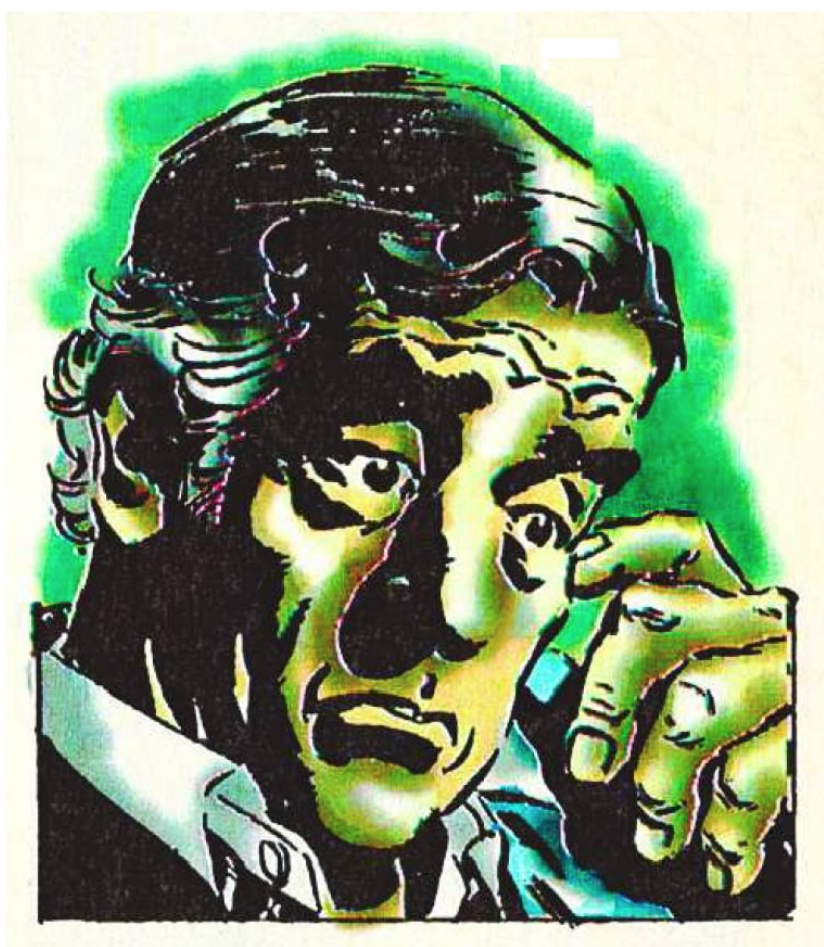
I MILLE MISTERI DI ULISES BOEDO

(di Carlos Trillo - Domingo Roberto Mandrafina)

EURA EDITORIALE
Skorpio 1994

I mille misteri di
ULISES BOEDO

INTRODUZIONE

Ci sono opere destinate a far parlare di sé anche prima di essere pubblicate. O forse proprio perché non pubblicate. *Los misterios de Ulises Boedo* era, fino a oggi, l'unico fumetto della coppia Trillo-Mandrafina ancora inedito in Italia. La voce comune voleva che fosse troppo legato a Buenos Aires e alla sua cultura per essere recepito nel suo giusto valore — che è quello, indiscutibile, del capolavoro — da chi non conosce la storia e i miti di quella grande città. Un *fumetto locale*, si diceva. E così facendo se ne tradiva l'anima e la portata.

Perché *Los misterios de Ulises Boedo* è a tutti gli effetti una storia universale, come universale è la lotta per la libertà contro i pregiudizi e i conformismi. Perché universali sono i valori a cui si ispira.

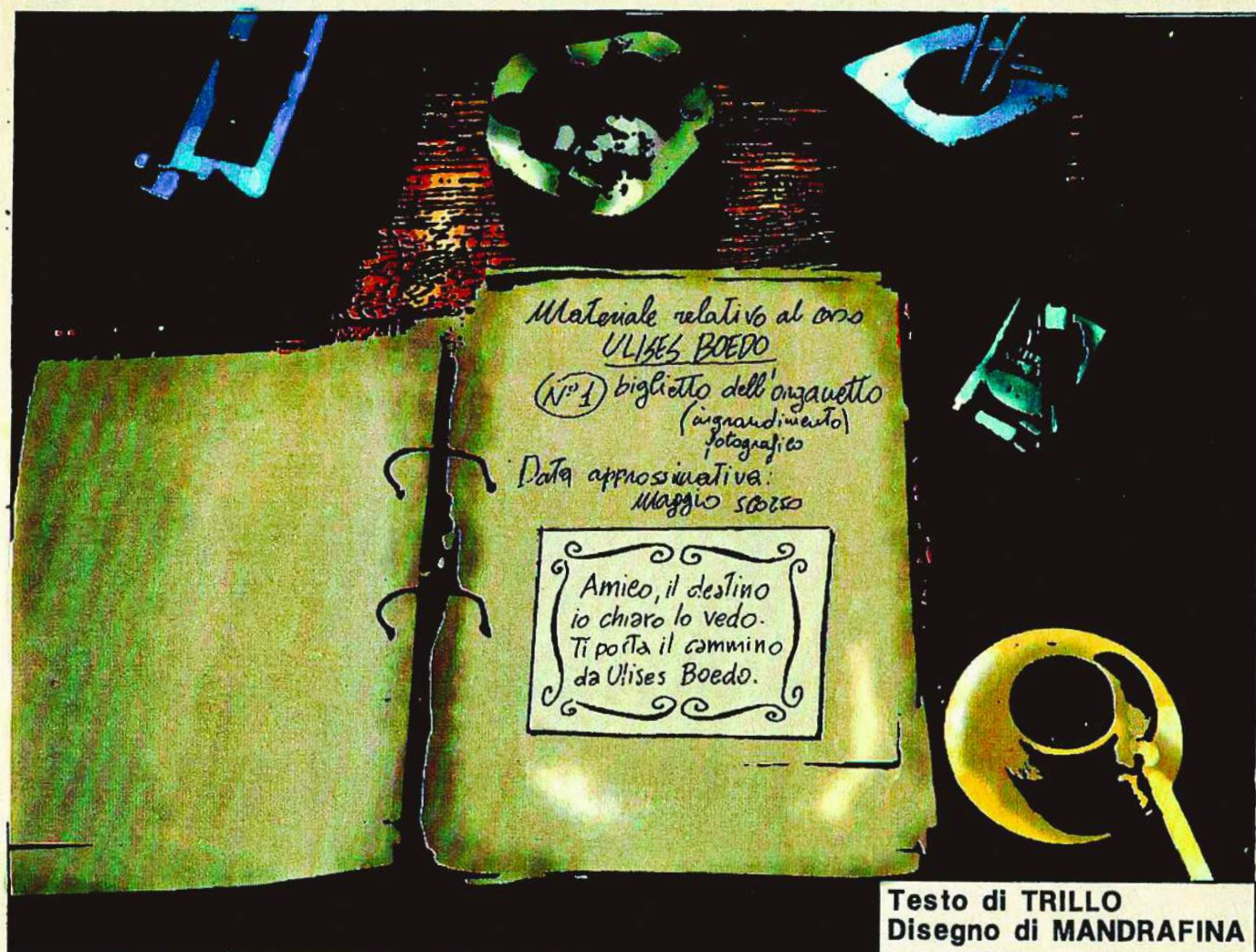
Ai nostri lettori, un semplice consiglio: dimenticate Buenos Aires. Pensate alle strade della vostra città o del vostro paese. Questi personaggi, i personaggi così realisticamente tracciati da Trillo e Mandrafina, non sono quelli che anche voi conoscete? Sostituite agli accenni — tanto per fare due esempi — alla poesia del cieco e al poema gaucho *Martin Fierro* una poesia che tutti abbiamo studiato alle elementari (vogliamo fare *La cavallina storna*? Va benissimo) e un'altra opera di grande presa popolare (perché non una delle tante storie più o meno retoriche e romanzate su Giuseppe Garibaldi?).

Fatto? Bene, allora siete pronti a godere dell'universalità — e della sorprendente attualità — di *Los misterios de Ulises Boedo.*

E alla fine direte anche voi che non pubblicare questo fumetto sarebbe stato un peccato imperdonabile.

I mille misteri di Ulises Boedo

Materiale relativo al caso
ULISES BOEDO
N°1 biglietto dell'organetto
(ingrandimento)
fotografico
Data approssimativa:
maggio scorso

Amico, il destino
io chiaro lo vedo.
Ti porta il cammino
da Ulises Boedo.

Testo di TRILLO
Disegno di MANDRAFINA

CREDI DI AVERE UN APPARTAMENTO PRIVATO AL GRAND HOTEL?

OGNI VOLTA CHE HA UN APPUNTAMENTO PASSA TRE ORE A FARSI BELLO. NON SE NE PUO' PIU'...

ECCO FATTO... IL BAGNO E' TUTTO VOSTRO, ROMPI-PALLE!

LA CRAVATTA GIUSTA...

... LA GIACCA...

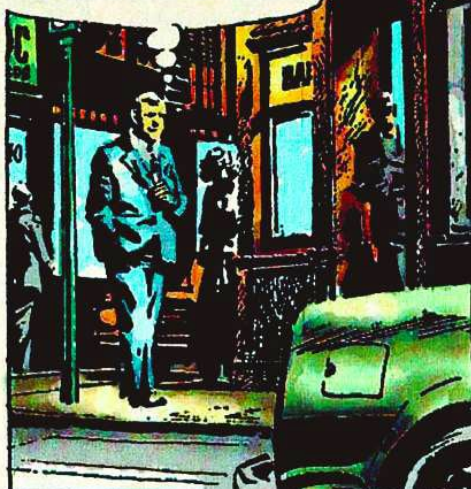
... FATTO! ANDIAMO A SPEZZARE QUEL CUORE IMPRUDENTE...

ARRIVEDERCI, SIGNORA MARIA.
ARRIVEDERCI, CHOLÒ.

VI LASCIO UN PO' DI SUGO IN CUCINA... SE NON RIENTRATE TROPPO TARDI, MANGIATELO.
GRAZIE... MA, SE TUTTO VA COME DEVE, NON SO QUANDO TORNERO'...
3

BELL'UOMO, VERO? SEMPRE IN GIRO A CACCIA DI RAGAZZE...
E' UN CRETINO... UNO STUPIDO!

SEMPRE IN GIRO CON LE DONNE E ME NON MI GUARDA NEPPURE!

ECCO... L'ANGOLO E' QUESTO... E LEI MI HA DETTO CHE INDOSSERA' UN VESTITO A FIORI...

NON MI AVRA' TIRATO UN BIDONE?

MA SI'... ME NE VADO... HO RAGIONE IO QUANDO DICO CHE LE RAGAZZE SONO TUTTE STRONZE...
UN AIUTO, PER FAVORE...
BAR

SI'... ASPETTA...

ECCO...
GRAZIE... PRENDI.
4

E ADESSO?... UN BIGLIETTI- NO...

Ulises Boedo ha bisogno di te.

ULISES BOE- DO HA BISO- GNO DI TE. CHE CAVO- LO...

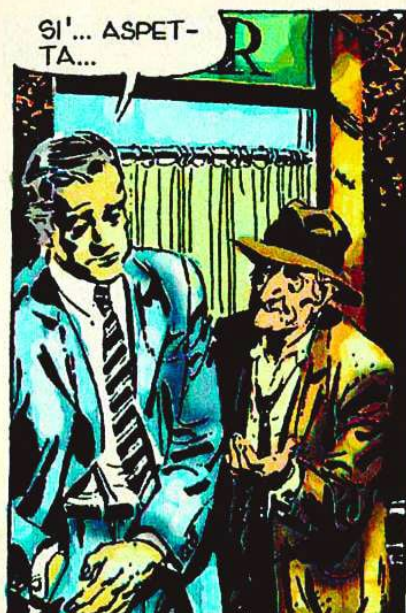
... VORRA'...

... DIRE?
FARMACI

SE QUESTA CI STA, HO SALVATO LA SERATA...

IO... EHM... BUONASE- RA...

POSSO AC- COMPA- GNARVI?

NO. NON POTETE. ULISES BOEDO HA BISOGNO URGENTE DI VEDERVI E VOI VI METTETE A FARE IL CASCA- MORTO CON ME!... PERCHE' NON LA SMETTETE DI GIOCARE E NON FATE IL VOSTRO DO- VERE, EH?
MA... IO... SIGNORI...
5

CHIARO... LA TARDONA E IL MENDICANTE ERANO D'ACCORDO. MA PERCHE', DICO IO?... *ULISES BOEDO*... NON CAPISCO...

MAH... IL GUAIO E' CHE, SE TORNO ALLA PENSIONE, TUTTI CAPIRANNO CHE L'APPUNTAMENTO MI E' ANDATO MALE... MEGLIO MANGIARE UN BOCCONE DA QUALCHE PARTE E...

ULTIMISSIMA! ULTIMISSIMA!... TUTTA LA VERITA' SULL'INVASIONE COSMICA DI BUENOS AIRES SCOPERTA DA ULISES BOEDO!

COME?!?

RAGAZZO! DAMMI IL GIORNALE... RAGAZZO!

NON MI SENTI?... DAMMI IL GIORNALE!

MA...

... SPARITO...
6

DEV'ESSERE UNO SCHERZO DEGLI AMICI DEL BAR... VOGLIONO PRENDERMI IN GIRO... MA IL RAGAZZO... DOVE SI E' CACCIATO?

SCOMMETTO CHE SI E' NASCOSTO IN UNO DI QUESTI PORTONI... MA SE LO BECCO, GLIELO DO IO, *ULISES BOEDO*...
C. TRILLO
Mandrafina

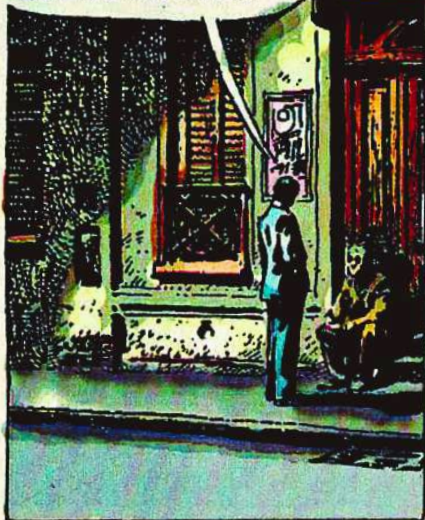
UHI!

SCUSATE...

... ERO DISTRATTO... E POI, CON QUESTA NEBBIOLINA CHE E' SCESA DI COLPO, NON VI HO VISTO...

SAPETE?... VOI MI RICORDATE QUALCOSA, MA NON RIESCO A...

OVVIO CHE VI RICORDO QUALCOSA... LA POESIA CHE AVETE STUDIATO A SCUOLA... IL CIECO *CHE FUMA E FUMA E FUMA, SEDUTO SULLA SOGLIA*...
7

IO... PENSAVO CHE FOSTE UN'INVENZIONE DELL'AUTORE...

NO, CHOLO. NESSUN PERSONAGGIO DELLA MITOLOGIA DI BUENOS AIRES E' INVENTATO. SIAMO TUTTI QUI... IL FATTO E' CHE LA GENTE SE NE ACCORGE SEMPRE MENO...

VA' DA ULISES BOEDO. HA DAVVERO BISOGNO DI TE.

CIAO, CHOLO.

ASPETTA! NON CAPISCO NIENTE!... SPIEGAMI, O DIVENTO MATTO!

SIGNOR CIECO...

MA...
8

CHE STRANO CORTILE...

COME PUO' ESSERCI UNA COSA SIMILE IN PIENO CENTRO?... DEV' ESSERE UN'ALLUCINAZIONE...

SENTO ANCHE UNA MUSICHETTA...

HMM... UN ORGANETTO...

COME VA, CHOLO?... VIENI... IL MIO PAPPAGALLO TI PREDIRA' IL FUTURO...
CRAAA... CRAA... IL FUTURO DI CHOLO...

PRENDILO... DICONO CHE NON BISOGNA FARSI SCAPPARE LA FORTUNA, NO?
9

BE'... VEDIAMO...

Amico, il destino
io chiaro lo vedo.
Ti porta il cammino
da Ulises Boedo.

SENTI... ADESSO MI SPIEGHI BENE CHE SIGNIFICA TUTTO QUESTO, PERCHE'...

... PERCHE'...

DOVE SI E' CACCIATO?... EHI, AMICO!...

MA... E LA PORTA?

HO PERSO LA PORTA!... CHE FACCIO? COME ESCO DI QUI?

AH!

NON SPAVENTATEVI, DON CHOLO... SONO QUI SOLO PER AIUTARVI...
10

SALTATE SU... VI PORTO.

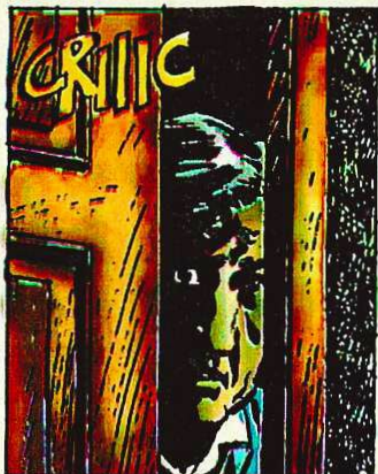
LA'.

GRAZIE... POSSO FARVI UNA DOMANDA?

CERTO.
DITEMI... CHI SIETE?

IO? UN POVERO *GAUCHO* PERSEGUITATO DALL'INGIUSTIZIA. PER QUESTO... PERCHE' SO CHE COS'E' IL BENE E CHE COSA IL MALE... SONO DALLA PARTE DI DON ULISES.

MI CHIAMO FIERRO. ADDIO, DON CHOLO.

FIERRO?... IL MARTIN FIERRO DEL POEMA?

BUENOS AIRES (MA POTREBBE ESSERE UNA QUALSIASI ALTRA CITTA'... LA VOSTRA, PER ESEMPIO). CHOLO (MA POTREBBE ESSERE CHIUNQUE... VOI, PER ESEMPIO) SI E' SEMPRE CONSIDERATO UN UOMO NORMALE, UNO COME TANTI. PER QUESTO PENSA A UNO SCHERZO QUANDO ALCUNI SCONOSCIUTI LO CONTATTANO PER DIRGLI CHE DEVE INCONTRARE UN CERTO ULISES BOEDO. MA POI SUCCEDONO QUELLE COSE STRANE... QUELLA SPECIE DI SCONFINATA PRATERIA DIETRO UNA BANALE PORTA IN PIENO CENTRO. UNA PORTA CHE HA RITROVATO A FATICA.

I mille misteri di Ulises Boedo

Testo di TRILLO
Disegno di MANDRAFINA

1

NON DIRMI NIENTE. SCOMMETTO CHE MI PORTI DA ULISES BOEDO.

NO, CHOLO... TI MANCA ANCORA... PRIMA DEVI ANDARE IN *CALLE ARCOS*, DA LETICIA LUNA.

LEI TI FARA' DA CICERONE IN CITTA', CHOLO.

A ME?... MA IO CONOSCO BUENOS AIRES COME LE MIE TASCHE!

TU NON CONOSCI UN CAVOLO.

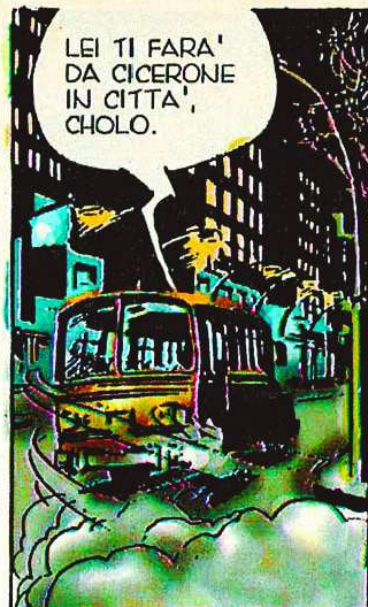
NIIII

UN ALTRO SEMAFORO! ADESSO GLIELA FACCIO VEDERE IO!

AVANTI! BATTITI, SE HAI CORAGGIO!

2

PRENDI, BASTARDO!

MA... E' MATTO?... CHE FA?

TANTI ANNI A GUIDARE AUTOBUS TI ROVINANO... GLI PASSERA' SUBITO.

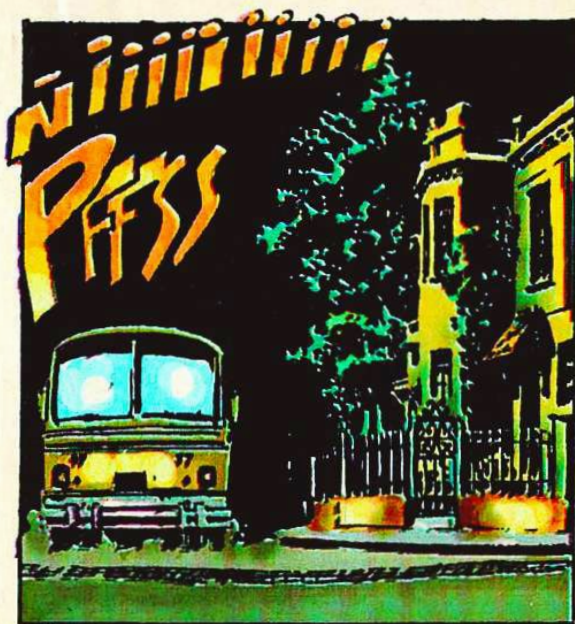
TI ARRENDI, EH?

PRENDI ANCHE QUESTA! E IMPARA A CONOSCERE ROGER PARADA!
CLANG

DAI, ROGER! ABBIAMO FRETTA!
ECCOMI.

ARRIVIAMO SUBITO!

3

ÑIIIIIIIIII
PFFSS

SCENDI. LETICIA TI ASPETTA SULLA PORTA.

E' BELLA... MI RICORDA NILDA... QUANDO MI ASPETTAVA SULLA PORTA DI CASA... E C'ERA PROFUMO DI GLICINE...

E LEI MI DAVA UN BACIO CHE SAPEVA DI MENTA...

CIAO, CHOLO.

VIENI. DEVI VEDERE ALCUNE COSE.

QUALI COSE? IO SONO STANCO E... NON CAPISCO NIENTE...
SE VUOI FAR PARTE DELLA GENTE DI ULISES BOEDO, DEVI COMPRENDERE QUELLO CHE STA SUCCEDENDO...

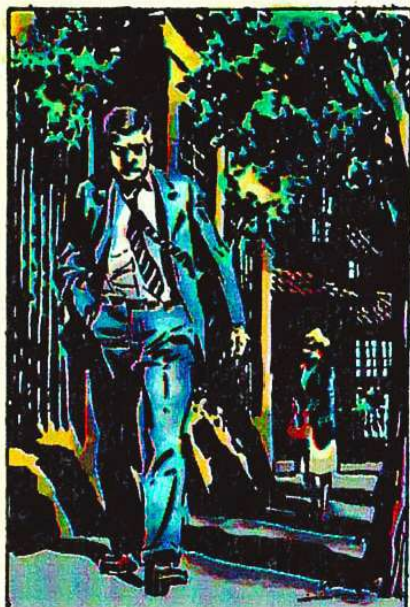
MA... CHE COSA FACCIO? MI LASCIO PRENDERE IN GIRO DA QUESTA BANDA DI SUONATI?... E POI, TUTTO QUESTO MISTERO...

MI TRATTANO COME UN BAMBINO... *TU NON CONOSCI LA CITTA', CRETINO! LETICIA TE LA MOSTRERA'!*... E L'AUTISTA DEL BUS CHE LITIGA COI SEMAFORI... PER CARITA'...

BASTAAA!
4

NON TI DO PIU' RETTA, CHIARO? CHI CREDI DI ESSERE? UNA MAESTRINA PER DEFICIENTI CHE PRENDE PER MANO L'IMBRANATO DI TURNO? NO... SENTI...

DI' A QUELL'ULISES BOEDO CHE VADA DOVE PUO' IMMAGINARE... LO SCHERZO E' FINITO! AVETE RISO ABBASTANZA DI ME, NON CREDI?... BENE. ADESSO ME NE VADO. E NON VOGLIO PIU' SAPERNE DI VOI.

CIAO.

SI PUO' SAPERE CHE COSA STAI SCRIVENDO?
UN RAPPORTO. SPIEGO A ULISES BOEDO CHE TU NON CI SERVI.

CHE IO NON SER...

ASPETTA... NON SCRIVERE. SE ME NE VADO, RESTO CON LA CURIOSITA' PER TUTTA LA VITA. VENGO CON TE.

ANDIAMO IN QUEL BAR.

GUARDA... CHE NE DICI DI QUELLA COPPIA?
BE'... INNAMORATI... PARLANO DELLE LORO COSE...

VIENI. SEDIAMOCI A QUEL TAVOLO... E ASCOLTA QUELLO CHE SI DICONO...

MILLECENTOQUATTRO... MILLECENTOCINQUE... MILLECENTO...

MILLECENTOSETTE, MILLECENTOOTTO! MILLECENTONOVE...

MILLECENTODIECI... MILLECENTOUNDICI...
CHE COSA DICONO?

MILLECENTODODICI...
MILLECENTOTREDICI...
E' TANTO CHE HANNO FINITO TUTTO QUELLO CHE AVEVANO DA DIRSI.

MILLECENTOSEDICI. MILLECENTODICIASSETTE...
ADESSO FINGONO. HANNO PAURA CHE LA GENTE SI ACCORGA E COMMENTI... PER QUESTO FINGONO.
MILLECENTODICIOTTO...

MILLECENTOVENTI.
FINGONO CONTINUAMENTE. ANDIAMO.
MILLECENTOVENTUNO.

EHI! E NON PAGATE?

NO... SI'... ERO DISTRATTO... ECCO QUA... E SCUSATE...

HAI VISTO CHE FACCIA? NON MI HA CREDUTO...
ORMAI LA GENTE E' DIFFIDENTE, CHOLO...

SI E' FATTO UN PO' FREDDO.
ADESSO POSSO MOSTRARTI UNA DONNA CHE TRADISCE IL MARITO...

E ANCHE UN MARITO CHE TRADISCE LA MOGLIE. VIENI... GUARDA.

7

POTREI MOSTRARTI MOLTE COSE SIMILI, CHOLO. UNA DONNA CHE SI E' INTERESSATA SOLTANTO AL DENARO E...

... UN GIORNO HA SCOPERTO, ORMAI TARDI, DI ESSERE SOLA... COME UN CANE.

E C'E' ALTRO... GIRA QUI...

ENTRA SENZA FARE RUMORE.

ATTENTO... CI SONO LEGNI ROTTI...

LA'.
E IL CAMPIONE COLPISCE IL RIVALE!... E ALLO SFIDANTE SI PIEGANO LE GAMBE... ECCO UN *UNO-DUE*! IL GIAPPONESE E' AL TAPPETO!

L'ARBITRO INIZIA IL CONTEGGIO... UNO, DUE, TRE, QUATTRO... LO SFIDANTE NON DA' SEGNO DI RIPRENDERSI... SEI, SETTE, OTTO... E' LA FINE... NOVE...
8

... *DIECI!* IL CAMPIONE HA VINTO! HA CONSERVATO LA CORONA!... EVVIVA *MANOPLA* IBANEZ, DELL'ARGENTINA!
ANDIAMO-CENE.

E' STATO UN EROE... L'HANNO COCCOLATO, VIZIATO, PORTATO IN ALTO, SPINTO GIU', SPOGLIATO DI TUTTO, BUTTATO VIA.
POVERETTO...

POVERETTO LUI? QUELLI CHE LO HANNO APPLAUDITO E POI GLI HANNO VOLTATO LE SPALLE SONO PIU' POVERI, SECONDO ME.

E BISOGNA RECUPERARE TUTTI PER...

HO CAPITO. SIETE DELL'*ESERCITO DELLA SALVEZZA.*

NO, CHOLO. NOI LOTTIAMO CONTRO L'INVASORE.
L'INVA...?

CERTO! CREDI CHE LA GENTE CHE POTREBBE ESSERE FELICE... E INVECE MUORE CON LO STOMACO BUCATO DA UN'ULCERA O PER UN INFARTO... LO ABBIA VOLUTO?

O CREDI CHE LA VIOLENZA CHE TI SPINGE A PICCHIARE TUO FIGLIO INVECE DI DARE UN PUGNO A CHI DAVVERO TI RENDE ISTERICO... SIA NATURALE?

PENSA... PENSA ALL'EGOISMO, ALLE CONDIZIONI CHE OGNUNO CREA PER DISTRUGGERE L'ALTRO... BENE. TUTTO QUESTO... PROPRIO TUTTO... LO PROVOCANO GLI INVASORI.
9

SEDIAMOCI. SONO STANCA.
VUOI DIRE CHE SIAMO TUTTI MATTI PER... COLPA DEI MARZIANI?

CHIAMALI MARZIANI, SE VUOI. O LA *FORZA*, COME DICE ULISES... SI'. LORO CI STANNO RENDENDO PAZZI A POCO A POCO. CI IMPEDISCONO DI ESSERE FELICI. SI INFILTRANO NELLE NOSTRE TESTE COME UNA PIOGGIA COSMICA...

NOI CHE STIAMO CON ULISES BOEDO LOTTIAMO CONTRO DI LORO... E ADESSO VIENE LA DOMANDA...

TE LA SENTI DI COMBATTERE AL NOSTRO FIANCO?

BE'...

... SE TI DICO DI NO, TI RIMETTI A SCRIVERE CHE IO NON SERVO. E IO RESTO CON LA CURIOSITA'... MA SI'... DAI CHE MI VA! MI ARRUOLO! CHE BISOGNA FARE?

RISALIRE SULL'AUTOBUS, CHOLO.
ULISES.

ANDIAMO. NON C'E' MOLTO TEMPO.

I mille misteri di Ulises Boedo

IL GIOCO LO CONOSCETE GIA'. LA STORIA DI CHOLO - CHIAMATO IN MANIERA TANTO INATTESA QUANTO MISTERIOSA A UNIRSI A ULISES BOEDO NELLA SUA LOTTA CONTRO INVISIBILI *INVASORI* - SI SVOLGE A BUENOS AIRES. MA VOI POTETE ANCHE AMBIENTARLA NELLA VOSTRA CITTA', QUELLA STORIA. PURTROPPO, CERTE *INVASIONI* NON RISPETTANO LE COORDINATE GEOGRAFICHE.

Mappa dello Zoo trovata nel giubbotto di Roger Parada.

Ultimissima! Con tutta la verita' sull'invasione cosmica a Buenos Aires rivelata da Ulises Boedo! **(Strillone del giornale illegale con cui Boedo tentava di seminare l'allarme.)**

Testo di TRILLO
Disegno di MANDRAFINA

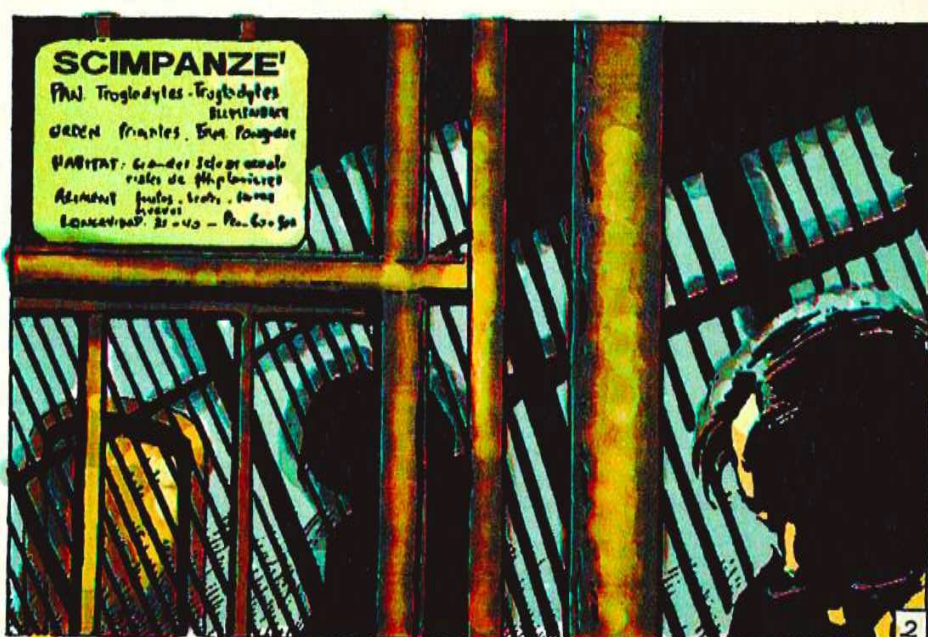
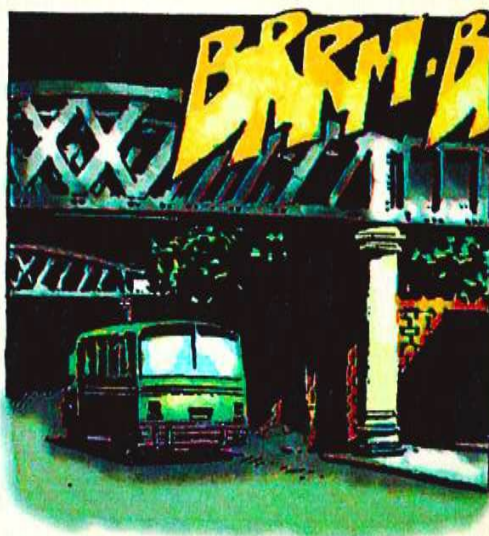
SST... BUONI. E' LA PRIMA VOLTA CHE CHOLO VIENE CON NOI.

AH. ALLORA STO ZITTO. SCUSAMI, CHOLO.
DI... DI NIENTE.

LETICIA... CHE CI ANDIAMO A FARE ALLO ZOO?
A LIBERARE U-NO SCIMPAN-ZE'.

AH.

BRRM-B

SCIMPANZE'

FFSSS...!

ECCOCI... ENTRA DA VIALE DELLA REPUBBLICA DELL'INDIA, ROGER... IL MIO AMICO VETERINARIO CI HA LASCIATO LA PORTA APERTA.

MI FAI ANDARE CONTROMANO, ULISES...

CERCATE DI NON FARE RUMORE. NON SVEGLIATE GLI ANIMALI.

CHE SUCCEDE, VICINO? DI NUOVO LA MALINCONIA?

CERTO... CAPISCO... RIMPIANGETE LE NOTTI NEL VOSTRO BOSCO NATALE, GLI ALBERI FRONDOSI, L'ODORE DEL PASCOLO BAGNATO DI RUGIADA...

COME?

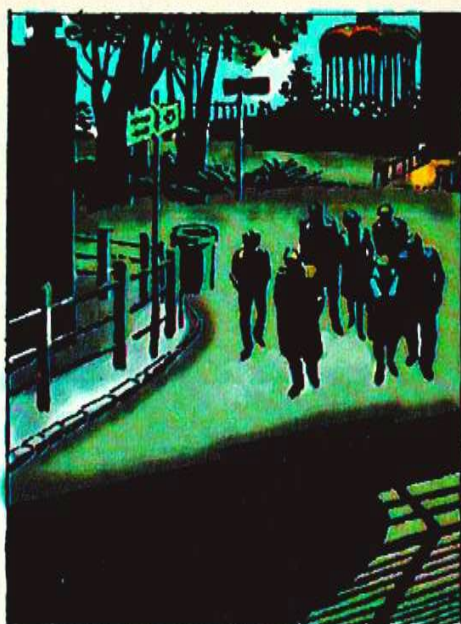
SI'. ANCH'IO RIMPIANGO UNA COSA DELLA MIA FORESTA NATALE...
3

IL TELEVISORE.

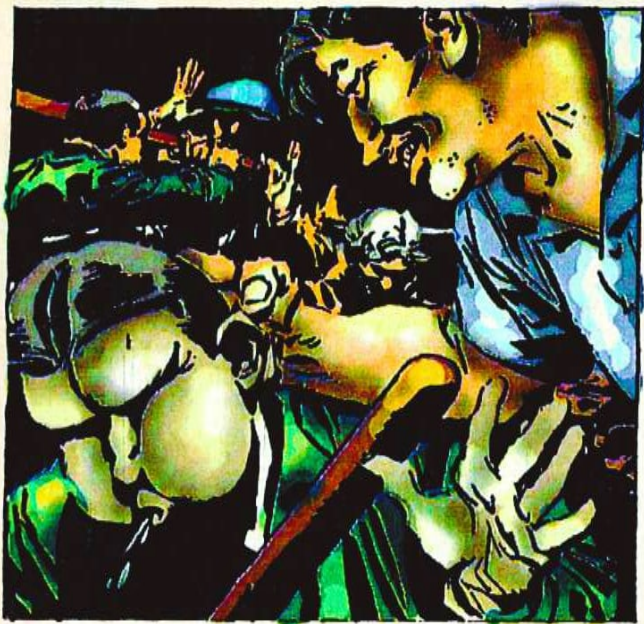
FERMI!

NON SAPETE CHE IL DECRETO 93.143 PROIBISCE LE VISITE NOTTURNE ALLO ZOO MUNICIPALE SOTTO PENA DI SEVERE PUNIZIONI?
LE *FACCE DA CULO*!

COM'E' LA CENA? NON MALE, VERO?

A ME ALL'INIZIO DAVANO HAMBURGER CON PATATE FRITTE.

MI FACEVANO MALE AL FEGATO. PER QUESTO MI SONO LAMENTATO COL GUARDIANO.

ADESSO TUTTE LE SERE MI PORTANO BANANE.

CI HANNO SCOPERTI!
IN QUESTO CASO, LA MIGLIOR DIFESA E' UN BUON ATTACCO.

MA... QUESTI SONO TUTTI MATTI...
COME SI FA A METTERSI A LOTTARE COSI' COI GUARDIANI?
LASCIAMI, SCHIFOSO!
LA SIGNORINA TI HA DETTO DI LASCIARLA!
BASTARDO!
VIA TUTTI! PRESTO!...
NON ABBIAMO TEMPO!
5

SKORPIO N. 20/1994

ERA UN CANTAUTORE ABBASTANZA NOTO. CANTAVA STORIE CHE DICEVANO QUANTO LA VITA STAVA DIVENTANDO GRIGIA. CERCAVA ANCHE DI SPIEGARE IL PERCHE'... E ALL' INVASORE QUESTO NON PIACE.

ALLORA HANNO COMINCIATO A PERSEGUITARLO. LO HANNO DEFINITO AGITATORE, BUGIARDO, OMOSESSUALE.

E UN GIORNO SI E' SVEGLIATO QUA DENTRO.
A SCOPRIRLO E' STATA LETICIA... E HA PRETESO CHE VENISSIMO QUI.
IO RICORDO TUTTE LE SUE CANZONI.

FATTO!
IO, INVECE, NON LE RICORDO PIU'.

PER QUESTO, PREFERISCO RESTARE QUI.

QUESTO E' UN BUON POSTO PER UNO SCIMPANZE'.

DALLE SBARRE PASSA IL SOLE, MI DANNO DA MANGIARE, MI CURANO... CUIC...

CUIC... CUIC...
7

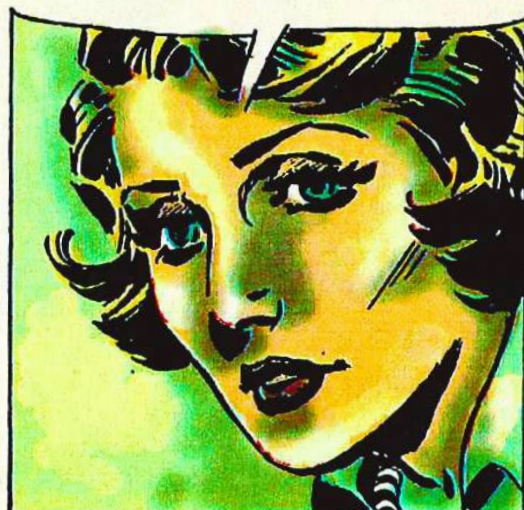
ANDIAMO. QUI NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE.
SEMPRE UGUALI, QUESTI... PRIMA CANTANO... E POI...

CUIC... CUIC...

GUARDA!

AY!

SEI SVEGLIO, CHOLO?
UH?

PER FORTUNA ROGER PARADA HA SEMPRE UN TOPO IN TASCA... HA SPAVENTATO L'ELEFANTE GIUSTO IN TEMPO.

UN TOPO IN TASCA?... HA SEMPRE UN...?
SEMPRE?
SST... CALMATI.

DORMI. E' MEGLIO.

SI'. E' MEGLIO.

3 PROVA INDIZIARIA

Cercasi **uomo serio** per incarichi **adeguati**.

*Retribuzione in **base** ai precedenti.

*Riservatezza assoluta. Presentarsi dalle 19 alle 23 in Av. de Mayo - 6°, of. 13

Annuncio economico visto da Cholo in un sogno.

"Se il cartello dice che e' uno scimpanze', tu vedi uno scimpanze'. Vero, Cholo?" (Leticia Luna, nell'avventura del giardino zoologico).

QUANTE CAMICETTE HAI?

TANTE, CHOLO.

IO SONO COME LA VITA... PIENA DI OSTACOLI.

MA... IO TI AMO...

PER AVERMI, DOVRAI METTERE LA TESTA A POSTO. TROVARTI UN LAVORO SERIO...
RACING POR EL TITULO
ELECTORAL

PER COMBINAZIONE, QUI SUL GIORNALE C'E' UN'OFFERTA INTERESSANTE.
HABLARA
TRAS SU ASU

CRONOGRAMA ELECTORAL
12

QUI.

SPOGLIATI.

E ADESSO SPOGLIA ME.

MA...
11

IO... DICI DAV-
VERO?
CERTO.

ALLORA VIENI.

E' VICINO.

ECCO...

UHH... SCUSA-
TE...

QUI E' OCCUPATO.

ATTRAVERSIAMO
CON PRUDENZA.

NON GUARDARE IN
BASSO, O TI VENGO-
NO LE VERTIGINI.

S-S... SI'...
10

SCUSATE, SIGNORA.

TI HO DETTO DI FERMARTI!

TIRATI VIA! CHI CREDI DI FREGARE CON LE TUE CAZZATE SULL'INVASIONE E...

AH!

IO TI SPACCO...

MA...

SCUSAMI, AMICO... HO DOVUTO SVEGLIARTI CON UN CAZZOTTO...

A VOLTE GLI INVASORI COMINCIANO A RAMMOLLIRTI CON UN SOGNO. SOPRATTUTTO QUANDO HAI ANCORA CONFUSIONE IN TESTA...

TI LAVORANO IL CERVELLO SFRUTTANDO I TUOI SENTIMENTI... A ME, UNA VOLTA, QUASI MI PRENDONO FACENDOMI SOGNARE LO SCUDETTO DEL *SAN LORENZO*...
PECCATO...

PECCATO, CHE?
CHE SIA STATO UN SOGNO. AVEVO UN BEL RUOLO...

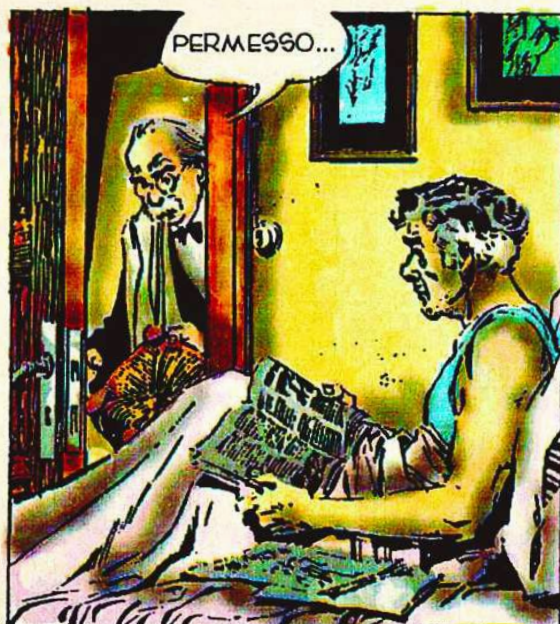
VADO A PREPARARE UN MATE.

I mille misteri di Ulises Boedo

Testo di TRILLO
Disegno di MANDRAFINA

FRAMMENTO ROVINATO DALLA PIOGGIA DEL 13 OTTOBRE DI UNA LETTERA NON SPEDITA DA ULISES BOEDO

...che Cholo aprisse gli occhi,
perché era l'unico che poi a rischio.
Tu sai bene perché l'abbiamo scelto,
dopo averlo se... per un certo tem-
po ... il drammatico
... dell'amore, della nostra storia
comune, dell'origine che ... avrà
senso. Mandagli questa lettera perché
qualcuno deve sapere che, se ci
succede qualcosa, c'è ancora una
torcia che resta accesa e l'invasore
non ...
... ancora ...

L'INVASIONE. UN'INVASIONE SUBDOLA, CHE NON AVVIENE CON LE ARMI E LE ASTRONAVI, MA CHE SI FA LARGO NEI CERVELLI DELLA GENTE, NEI LORO SENTIMENTI. CERTO - SECONDO IL RACCONTO CHE ULISES BOEDO E LETICIA NE HANNO FATTO A CHOLO PER CONVINCERLO A UNIRSI A LORO - L'INVASIONE E' AVVENUTA A BUENOS AIRES. MA VOI POTETE FINGERE CHE SI SIA VERIFICATA NELLA VOSTRA CITTA'. E' FACILE... PURTROPPO.

ULISES... MI HAI DETTO TU DI...
DI PARLARE A CHOLO DELL'INVASORE... MA NON DI FARE UN COMIZIO POLITICO.

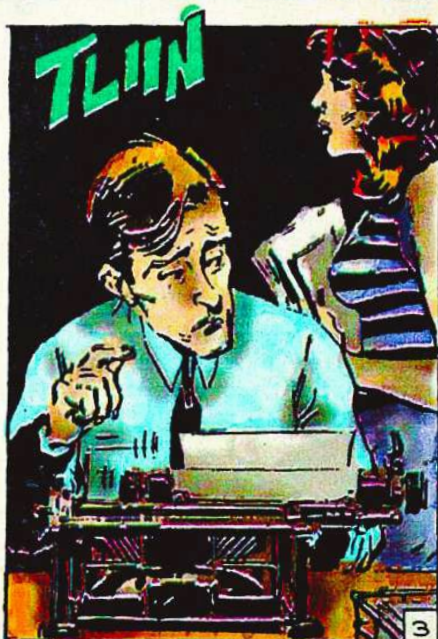
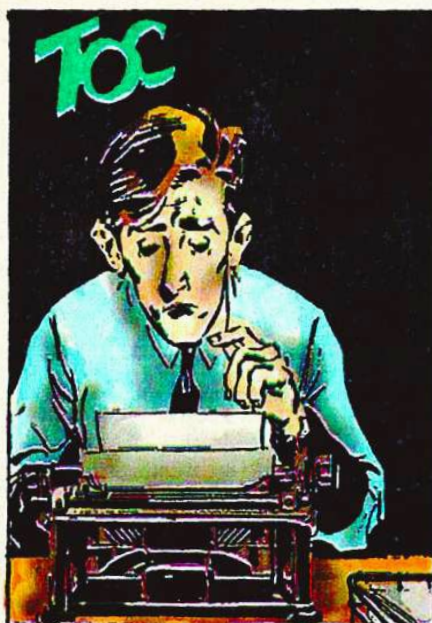
PREFERISCO AVERE CHOLO BEN PREPARATO CHE UN PIANO MOLTO DETTAGLIATO.

"TULIO AVEVA APPENA COMPIUTO TRENTACINQUE ANNI QUANDO SUA MOGLIE MORI'..."

"LA PIANSE ABBASTANZA, PERCHE' LA AMAVA. LA SEPPELLI', FECE I GIORNI DI RIPOSO PER LUTTO CHE GLI SPETTAVANO PER CONTRATTO..."

"... E UN LUNEDI' MATTINA RICOMINCIO' LA SUA INTERMINABILE ROUTINE, PERO' SENZA IL BACIO SULLA PORTA E IL *CHIAMAMI SE PUOI*..."

"IN UFFICIO ASCOLTO' LE CONDOGLIANZE DI TUTTI. IL CHE LO FECE SENTIRE COME SE AVESSE UN ORECCHIO SULLA FRONTE."

"UNA SOLA MANO SEPPE TRASMETTERGLI UN SENTIMENTO DI SINCERA SOLIDARIETA'."

"UNA NOTTE, FRUGANDO IN CASSETTI PIENI DI RICORDI, TULIO TROVO' UNA COSA."
OHH... IL COSTUME DA HAWAIANA...

QUELLO CHE DORITA INDOSSAVA LA SERA IN CUI L'HO CONOSCIUTA A QUELLA FESTA...

E SE L'E' MESSO ANCHE QUEL GIORNO... QUANDO...

MARIETA HA MOLTO DI DORITA...

NON TI CHIEDO CHE QUESTO, MARIETA... NON PENSARE CHE CI STIA PROVANDO O COSE DEL GENERE...

E' CHE... SE TE LO METTI A MEZZOGIORNO, QUANDO TUTTI VANNO A MANGIARE... UN MINUTO E BASTA... MI AIUTERA' A RICORDARE E...
MA... COME TI PERMETTI DI CHIEDERMI UNA COSA SIMILE?!

SCUSA... NON VOLEVO DISTURBARTI.
4

GENTE! E' ORA DI MANGIARE...

ANDIAMO DA PEPE... OGGI FA LA TRIPPA.
VIENI, TULIO?

NO.

TULIO...

DAMMI IL CO-STUME.

CI MISE POCHISSIMI MINUTI.

DORI... MARIETA...
5

"IL CAPO. UN MEDIOCRE, PERVASO DELLA MORALE DELL'INVASORE. GLI GRIDO' DI TUTTO..."

"TULIO CERCO' DI BLOCCARE LO SCANDALO. ACCETTO' IN SILENZIO LA DEGRADAZIONE E FINI' NELL'ARCHIVIO DEL SOTTERRANEO, LA SCHIENA CURVA SOTTO IL PESO DELLA VIGLIACCHERIA."

"LEI NON SI PIEGO'. DAVANTI AI COLLEGHI, DISSE AL CAPO QUELLO CHE PENSAVA DI LUI..."

"LUI NON LE RISPOSE. MA FU ALLORA CHE LEI VIDE PER LA PRIMA VOLTA UN VOLTO CHE SI TRASFORMAVA..."

QUESTA E' L'UNICA COSA BUONA DELLE *FACCE DA CULO.* NEI MOMENTI DI TENSIONE, IL VISO TRADISCE LA LORO MEDIOCRITA' DI ESSERI CHE SI MUOVONO, PENSANO, AGISCONO IN SERIE.

CHE E' STATO DI MARIETA?

MARIETA SI CHIAMAVA COSI' SOLO AGLI EFFETTI DEL MIO RACCONTO. IN REALTA', STA QUI CON NOI.

A TE PIACE... MA TI AVVISO CHE NON SEI L'UNICO.

LETICIA LUNA?

A CHI ALTRI PIACE?... DITEMELO, CHE LO AMMAZZO.
7

Notizia comparsa su LA RAZON del 14 ottobre

VIOLENTO INCENDIO NEL QUARTIERE DI SAAVEDRA

Nel pomeriggio di ieri, sicuramente a causa di un cortocircuito prodotto dall'inattesa tempesta elettrica, le fiamme hanno completamente distrutto un antico edificio in calle Juana Azurduy. I vicini assicurano che i pompieri hanno tardato piu' di due ore ad arrivare sul luogo dell'incendio, nonostante le ripetute chiamate dei preoccupati abitanti delle case limitrofe. L'edificio - in cui, secondo voci, risiedeva una specie di ateneo di studi esoterici (sic) - al momento dell'incidente non aveva occupanti.

CI RENDE INSENSIBILI ALLE COSE IMPORTANTI... CI STA TRASFORMANDO IN... IN...
IN PUPAZZI, BURATTINI, ROBOT! QUESTO E' IL SUO OBIETTIVO... STRAPPARCI L'ANIMA, LA COSCIENZA, I SENTIMENTI... CHIAMALI COME VUOI.

QUANDO SI COMINCIANO A TRASCURARE ALCUNE COSE, L'INVASORE SEGNA UNA VITTORIA.

YUHHUU! QUANTO DEVE ESSERE BUONA!

NON ME NE DARESTE UN PEZZETTINO, SIGNORE?

NO! E' MIA!

9

CHOMP GRUFF

CHOMP BRGLP

BEEERP!

ECCO... UN'ALTRA VITTORIA.
DEVO FARTI UNA DOMANDA...

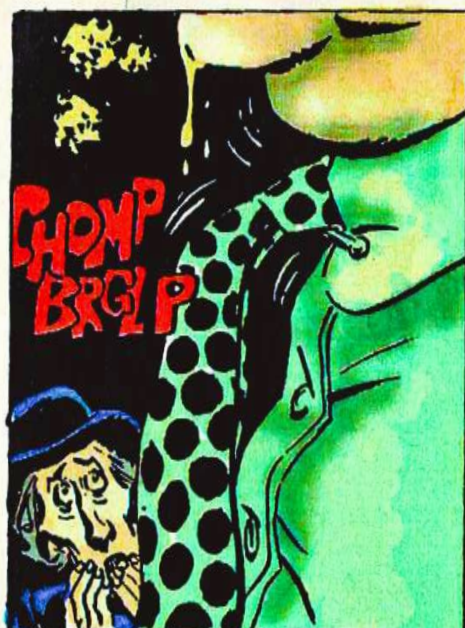
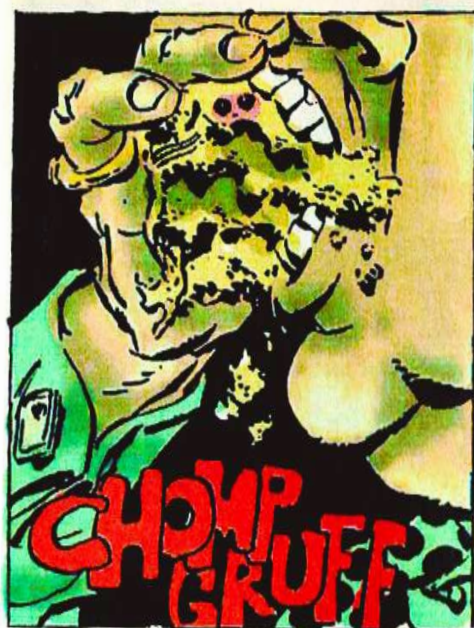
SE UNO SI RIBELLA, COME VO... COME NOI... NON C'E' PUNIZIONE?

CERTO CHE C'E'!

TI ABBIAMO PRESO, CHOLO COSTA!

DOVRAI RENDERE CONTO DEI TUOI ATTI CRIMINOSI!

TAGLIATE, COLLEGA.

AAHHHH!!
10

TEMPO DI COTTU-RA, SETTE MINU-TI...

PRONTA.

MANGIA LA TUA ZUPPA, CHOLO.

SLURP! SLURP!

NON FARE QUEL-LA FACCIA... ERA UNA METAFO-RA.

MA QUELLI CHE BECCANO HANNO SOLO DUE STRADE... O CEDONO, O LI LIQUIDANO.

MALEDIZIO-NE!
SIETE MOLTO OCCUPATI?

NO, CHE C'E'?
TRA UN PO' SARA' L'ALBA. E CI ASPET-TA UN GIORNO DURO. PREPARO UNA ZUPPA... VOLETE?

ZUPPA? NO, GRAZIE.

I mille misteri di Ulises Boedo

UNA SOTTILE INVASIONE COSMICA SI E' ABBATTUTA SU QUESTA CITTA' - CHE PUO' ESSERE BUENOS AIRES O QUELLA CHE VOI PREFERITE -. GLI INVASORI AGISCONO ALL'INTERNO DELLA GENTE, RENDENDOLA GRIGIA, INFELICE, PREOCCUPATA SOLO DI STUPIDAGGINI. SOLTANTO IL PICCOLO GRUPPO COMANDATO DA ULISES BOEDO LOTTA CONTRO QUESTA FORZA CHE VUOLE ANNIENTARE I SENTIMENTI.

Ricevuta consegnata a Ulises, Cholo, Hortensio Marengo, Leticia Luna, Olga (detta "Marciapiede"), Raul Canales ("El Negro"), Daniel Colon (il ragazzo), un signore arrabbiato e Roger Parada, alla pensione della signora Maria Gomez y Gomez.

N° ☐ *20 ottobre 19..*

Ricevo dai *sig.ri amici di don Chalo (9 in totale)*

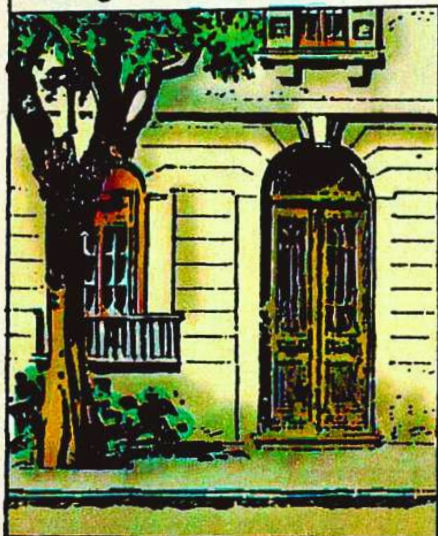
la somma di *pesos cinquantamila*

per l'affitto di *4 stanze nella pensione di mia proprietà*

corrispondente al mese di ....

che scade il giorno ....

TOTALE PESOS *500.000*

Maria Gomez y Gomez

COMINCIA LA SFILATA DI CHI OSTENTA LA VERITA'!

E QUELLI CHE GUARDANO IN ALTO... COSI' NON SENTONO LA PUZZA CHE VIENE DAL BASSO.

E QUELLI CHE...
EHI! IL TELEVISORE SI E' ACCESO DA SOLO...

... POSSIAMO QUINDI ASSICURARVI CHE SOLO PICCOLI GRUPPUSCOLI DI DISADATTATI OSANO AFFERMARE CHE QUESTO NON E' IL MIGLIOR PAESE DEL MONDO...

SPEGNILO, ROGER.
L'INTERRUTTORE NON VA.
GRANDI SONO LE REALIZZAZIONI. GRANDE L'OTTIMISMO. GRANDE LA VOGLIA DI ANDARE AVANTI.

EHI... HO TOLTO LA SPINA E LUI CONTINUA!
LA MORALE MEDIA E' PERFETTAMENTE PROTETTA E I NOSTRI UOMINI VEGLIANO SULLA COMUNITA', CHE DORME TRANQUILLA...

FATE LARGO!
... CON LA SICUREZZA DI CHI SI SENTE...

PRENDI, MALEDETTO!
... COMODO NEI SUOI INTIMI SOGNI DI BENESSERE, DI GRANDEZZA, DI UN FUTURO LUMI...
CRASH!

NON SI FERMA?... BE'... ADESSO GLI FACCIO VEDERE...
DEL RESTO, QUESTA GIOIA DI VIVERE...

... SI VEDE RIFLESSA NEI VOLTI DEI BAMBINI, CHE...
MA...
3

MI MORDE LA GAMBA!
... CERCANO NEI GRANDI...
RESISTI, ROGER! ARRIVIAMO!

AHI! AHI! AHI!
ASPETTA... PIANO...
... L'INSEGNAMENTO FONDAMENTALE CHE LI GUIDI...

FATTO!
BUTTATELO DALLA FINESTRA!
... NELLA VERITA' CHE SI NUTRE...

... DEGLI IMMUTABILI VALORI...
AH... IO CREDEVO VOLESTE BUTTARE ME.

... DI CHI VEGLIA SU...

PRRIIII!

ALL'ATTACCO!

4

PREPARATE LO SCENARIO DAVANTI ALLA PORTA!

EEHP!!

... E VOGLIO DIRTI QUALCOSA DI SEMPLICE... CHE MAGARI TI FARA' UN PO' RIDERE...

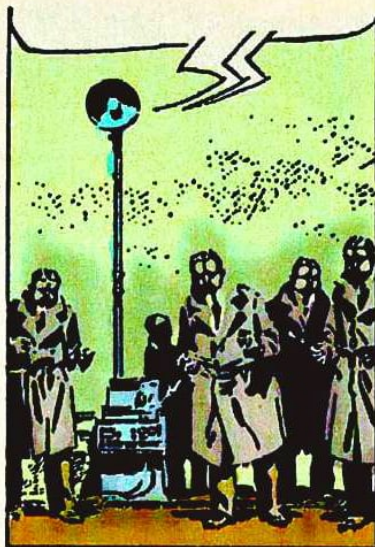
TI AMO.

NON RIDI?
NO.
EHI, ULISES!... CHE FANNO?

E' UNA SPECIE DI FORMULA MAGICA, CHOLO... CI SONO COSE CHE LORO NON CAPISCONO. E HANNO PAURA DELL' IGNOTO.

5

PORTANO UN GIRA-DISCHI...
CERCHERANNO DI ROMPERE IL MURO DI CONTENIMENTO.

LA FELICITA', AH, AH, AH!

LA FELICITA', AH, AH, AH!

LA FELICITA', AH, AH, AH!
SI RITIRANO! AVANTI!

TOCCA A TE, ADESSO!

TRANQUILLI... NON PASSERANNO...

VORREI SCRIVERE UNA CANZONE CHE SPIEGASSE DA DOVE VENIAMO... COSI' SAREBBE PIU' FACILE SAPERE DOVE ANDIAMO...

I BRASILIANI ESCONO DALLA FORESTA, I MESSICANI VENGONO DAGLI INDIOS, MA NOI ARGENTINI VENIAMO DALLE NAVI...
6

DATE TUTTA LA POTENZA! NON LO SOPPORTO PIU'!

AHH! MI ROMPO-
NO I TIMPANI!

AAAVANTIIII!

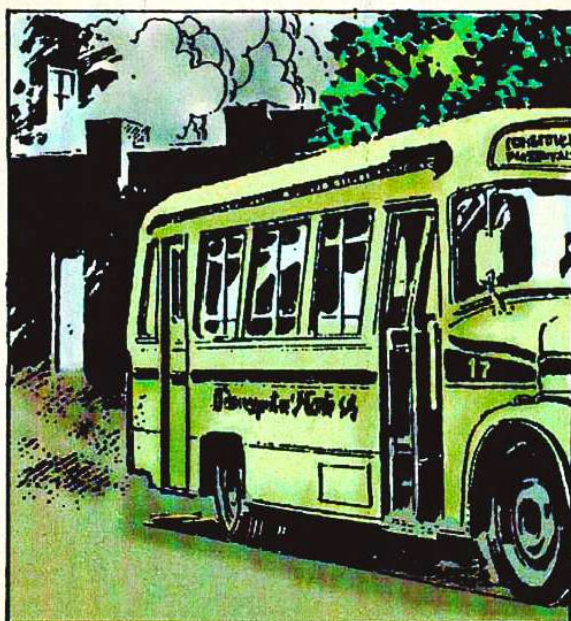
DOBBIAMO
SCAPPARE!

ALL'AUTO-
BUS... PRE-
STO!

NON DEVONO FUG-
GIRE!

APPICCATE IL FUO-
CO A QUESTA CA-
SA EMPIA!
CLANG

PREPARATE IL VEI-
COLO PER L'INSE-
GUIMENTO!
7

CI SEGUONO, RAGAZZI!
SONO PIU' VELOCI DI QUESTO CATORCIO.
ATTENTO AL MIO ORDINE...
INVERTI LA MARCIA!
REGGETEVI FORTE!
SCREEIIII
TRAC RRRRR
SCRIIIII
CRASH
ALLA BUCA DELLE LETTERE... PRESTO!
ENTRATE!
8

TUTTI QUA DENTRO? MA... SOFFOCHEREMO!
ENTRA... SVELTO!

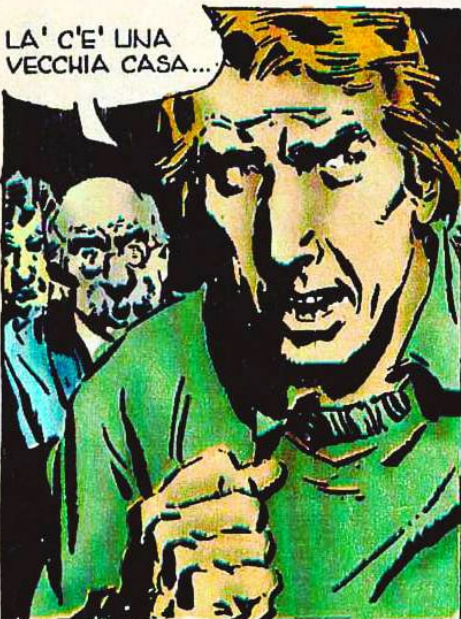
MA... CHE COSA...?

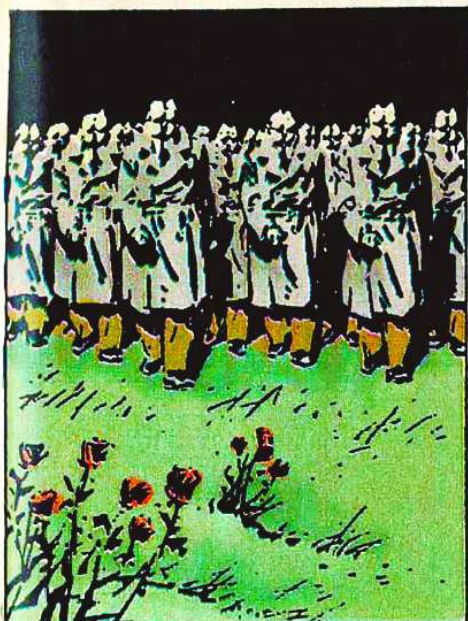
CORRETE!

CI SONO ALLE CALCAGNA!

EHI...

... IO SONO GIA' STATO QUI...
RISPARMIA IL FIATO PER CORRERE...

LA' C'E' UNA VECCHIA CASA...

CI SARA' UTILE... LE CASE CHE STANNO PER MORIRE ATTIRANO I RICORDI...

E QUESTA E' LA SOLA COSA CHE CI PUO' SALVARE.
9

PORTATE IL CANNONE! DEMOLIREMO TUTTO!

PRONTI?... PUNTATE...
CI FARANNO A POLPETTE...

FUOCOOO!
BROUM

MA... NON PUO' ESSERE!

IO L'HO VISTO GIOCARE! E' AMERICO TESORIERI!

E GUARDATE LA'!
TESORIERI! LA LEGGENDA DEI PORTIERI ARGENTINI!
10

NON PASSERETE! NON PASSERETE!
ATTENTI! BUTTA OLIO BOLLENTE!

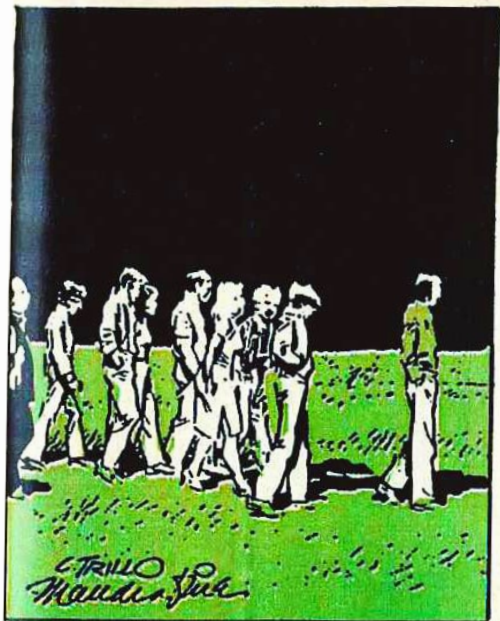
UN DIFENSORE DEI TEMPI DELLE INVASIONI INGLESI... E LA'... TUTTI I PERSONAGGI E LE LEGGENDE DI BUENOS AIRES...

NON LASCIATE CHE UCCIDANO L'ANIMA DELLA CITTA' CHE IO CHIAMAI *DELL'ARIA BUONA*.
NON LASCIATE CHE FACCIANO TACERE LA SUA MUSICA!
NE' CHE DISTRUGGANO CIO' CHE RESTA DELL'IERI, NEL SUD!
SALVIAMO LA NOSTRA STORIA!
IO LI DISTRUGGO A CALCI!

PRRRiiii

FINE DEL PRIMO ROUND! RITIRATAAA!

AVETE VISTO? C'ERANO TUTTI...

QUESTO CONFERMA DEFINITIVAMENTE CHE LA RAGIONE E' DALLA NOSTRA PARTE, CONCITTADINI!
ANDIAMOCENE. POTREBBERO TORNARE.
11

E ADESSO DO-VE ANDIAMO?
ALMENO HA SMESSO DI PIOVERE... MENO MALE. SEMBRIAMO CANI BA-GNATI.
SI'. HA SMES-SO... MA QUE-STA UMIDITA' E' ANCHE PEG-GIO...